

Universität Würzburg, Residenz
20.-21. Februar 2025
Toscanasaal

Phänomenologie der Musik

Organisation:
Diego D'Angelo, Jens Dreßler, Michela Summa



©Jun Suk Kim

Gefördert durch: Institut für Philosophie der Universität Würzburg
Human Dynamics Centre

Ablauf der Veranstaltung

Donnerstag, den 20.2.2025

14.00-14.30 Einführung

14.30-16.00 Evi Agostini

Zur Wahrnehmung von Musik

16.00-16.30 Kaffeepause

16.30-18.00 David P. Schweikhard

Gemeinsam Improvisieren – Sozialphänomenologische Überlegungen

18.00-18.30 Pause

18.30-20.00 Holger Kaletha

"Zu den musikalischen Sachen selbst!" Die Frage der musikalischen Intentionalität

Abendessen

Freitag, den 21.2.2025

9.30-11.00 Inga Römer

Was ist eine Phänomenologie des Tanzes?

11.00-11.30 Kaffeepause

11.30-13.00 Susanne Dreßler

Genussvolles Erleben des Deformierten. Musikalisch-ästhetische

Erfahrungsvollzüge bei der Rezeption von Tanz mit phänomenologischen Vignetten sichtbar machen

13.00-14.30 Mittagspause

14.30-16.00 Christian Grüny

Minusmusik. Das Konzeptuelle und die Zuständigkeit der Phänomenologie