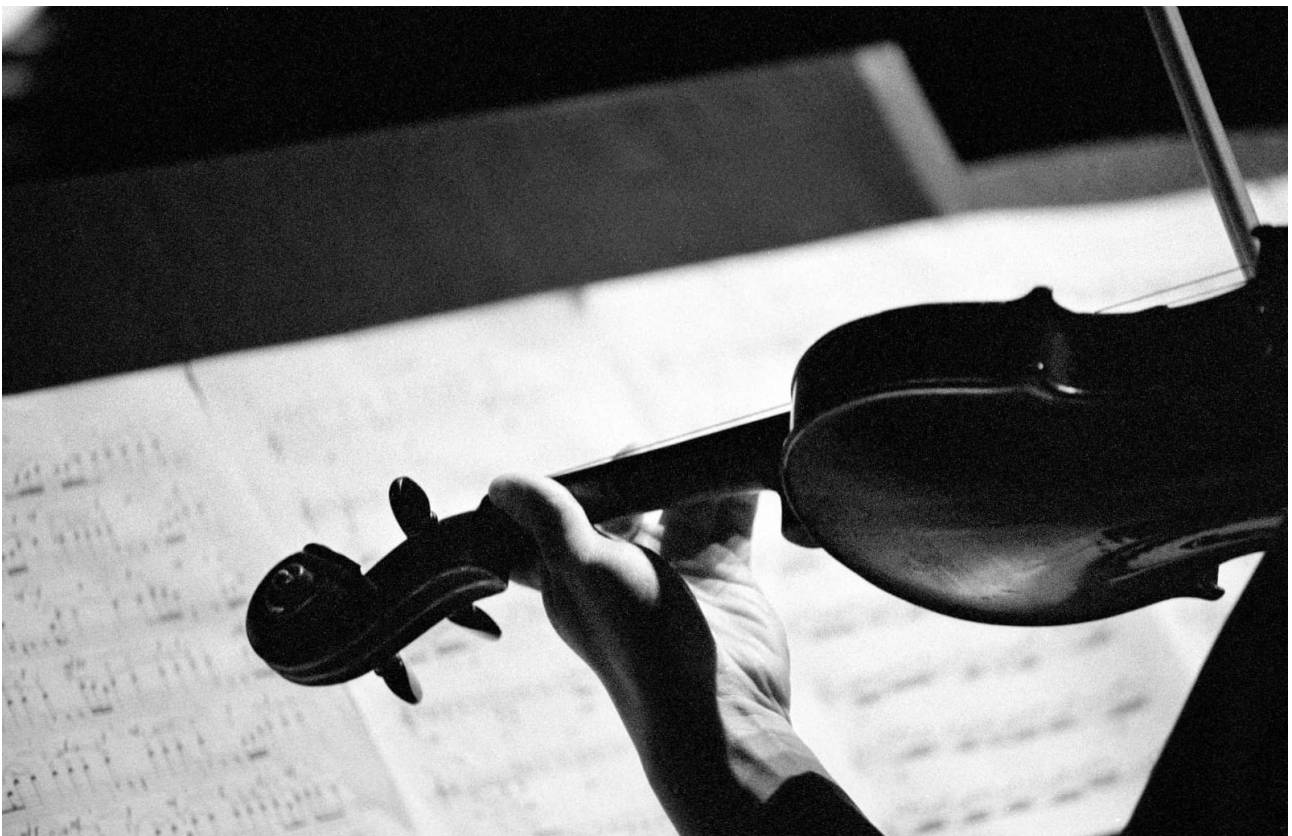


**Universität Würzburg, Residenz
20.-21. Februar 2025
Hörsaal 3**

Phänomenologie der Musik

**Organisation:
Diego D'Angelo, Jens Dreßler, Michela Summa**



©Jun Suk Kim

**Gefördert durch: Institut für Philosophie der Universität Würzburg
Human Dynamics Centre**

Ablauf der Veranstaltung

Donnerstag, den 20.2.2025

14.00-14.30 Einführung

14.30-16.00 Holger Kaletha

"Zu den musikalischen Sachen selbst!" Die Frage der musikalischen Intentionalität

16.00-16.30 Kaffeepause

16.30-18.00 Inga Römer

Was ist eine Phänomenologie des Tanzes?

20:30 Abendessen (Backöfle, Ursuliner-gasse 2)

Freitag, den 21.2.2025

10.30-11.00 Kaffee

11.00-12.30 Susanne Dreßler

*Genussvolles Erleben des Deformierten. Musikalisch-ästhetische
Erfahrungsvollzüge bei der Rezeption von Tanz mit phänomenologischen Vignetten
sichtbar machen*

12.30-14.00 Mittagspause

14.00-15.30 Christian Grüny

Minusmusik. Das Konzeptuelle und die Zuständigkeit der Phänomenologie

16.00: Führung durch den Weinkeller der Residenz Würzburg